

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: COMPOSICIÓN

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO	
TRAYECTO I		CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
LAPSO I	CAM1-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL I	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO		
	FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO		
	AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO		
	TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO		
	APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	22		
LAPSO II	CAM2-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL II	TALLER	CAM1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO		
	FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO		
	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
	TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
	IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
	EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	22		
TRAYECTO II	LAPSO III	CAM3-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL III	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		COL1-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE I	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		FIS3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		TMS3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU3	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
							TOTAL	22	
	LAPSO IV	COL2-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE II	TALLER	COL1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		CAM4-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL IV	TALLER	CAM3-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		FIS4-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL IV	TALLER	FIS3-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO	
MEI1-MU4		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT4-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	23		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	89		
						TOTAL DE UC ELECTIVAS.	6		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

TRAYECTO III	LAPSO V	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		CAM5-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL V	TALLER	CAM4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
COL3-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE III	TALLER	COL2-DM3	4	3	DISCIPLINARIO			
AAS5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAS4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO			
MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO			
TMS5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO			
CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO			
PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO			
						TOTAL	23		
LAPSO VI	CAM6-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VI	TALLER	CAM5-DM3	3	3	DISCIPLINARIO		
	COL4-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE IV	TALLER	COL3-DM3	4	3	DISCIPLINARIO		
	PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER	AAS2-DM4	2	2	DISCIPLINARIO		
	HCS1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I	CE	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO		
	BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
	PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	20		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	CAM7-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VII	TALLER	CAM6-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		COL5-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE V	TALLER	COL4-DM3	4	3	DISCIPLINARIO	
		HCS2-DM3	HISTORIA CRITICA DE LA MÚSICA II	CE	HCS1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO	
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
							TOTAL	20	
	LAPSO VIII	CAM8-DM4	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VIII	TALLER	CAM7-DM3	3	4	DISCIPLINARIO	
		COL6-DM4	COMPOSICIÓN LIBRE VI	TALLER	COL5-DM3	4	4	DISCIPLINARIO	
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
							TOTAL	16	
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	168		
						TOTAL DE UC ELECTIVAS	12		
						TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA	180		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4